

_SITIO//



inflexiones temporales

Sarabel Santos Negrón

_SITIO// Espacio Taller Interdisciplinario de Arte presenta la exhibición:
inflexiones temporales de Sarabel Santos Negrón
Diciembre 2021

C. Dr. Ferrer #2, Bayamón, Puerto Rico 00961
787-964-0090 | 787-340-1736
email: sitio.sitiopr@gmail.com
web: <https://sitiopsitiopr.wixsite.com/home/blog>
Instagram @sitio_pr
Facebook SITIO // Espacio Taller

Obra en portada:
Sarabel Santos Negrón
31 días de observación para un pronóstico de 12 horas, 2021
Tinta, papel, hilo, plástico, metal y documentación fotográfica sobre papel
16" x 16"

Copyright © 2021 Todos los derechos de las imágenes le pertenecen a la artista

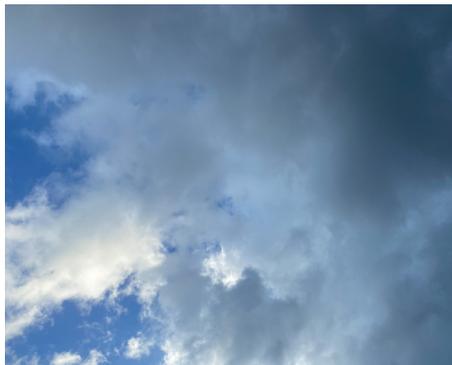
_SITIO//

inflexiones temporales

Inflexiones temporales es un proyecto e instalación audiovisual que surge a raíz de la residencia artística de Caribbean Linked en Oranjestad, Aruba con la que inicio un proceso de documentación de la atmósfera a través de fotografías tomadas desde Bayamón, Puerto Rico, lugar donde resido y permanezco la mayor parte del tiempo. Persigo salvaguardar una memoria visual de cómo observo la atmósfera a distintas horas del día por los meses que conformaron la temporada de huracanes en Puerto Rico en el 2021, que transcurrió desde el 1 de junio hasta el 30 noviembre de este año.

A lo largo de la historia, la temporada de huracanes nos ha mantenido a la expectativa de cualquier cambio o desarrollo de sistemas climatológicos. Hay un desasosiego colectivo por el estrés postraumático de huracanes recientes y por la necesidad de predicción de lo que pudiera pasar en el futuro por motivos de seguridad y bienestar general.

En **Inflexiones temporales**, me aparto de los sistemas de rastreos oficiales y me devuelvo a la experiencia de la observación inmediata y a la recepción del mundo natural. Utilizo el lenguaje, la memoria, la imagen y el

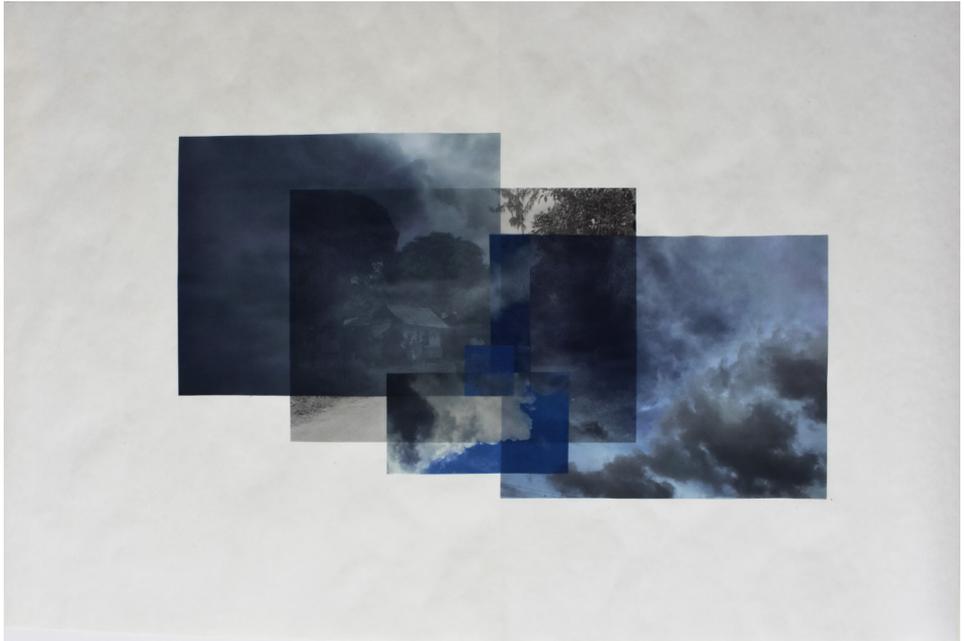


vídeo para imaginar los estados del tiempo basados en cientos de documentaciones de la atmósfera recopiladas durante los pasados meses. Proyecto recordar lo incierto, aleatorio, las coincidencias, lo cíclico, constante, impredecible y a la vez predecible, cambiante y desafiante del tiempo en la Isla.

Sarabel Santos Negrón
Bayamón, PR
diciembre 2021

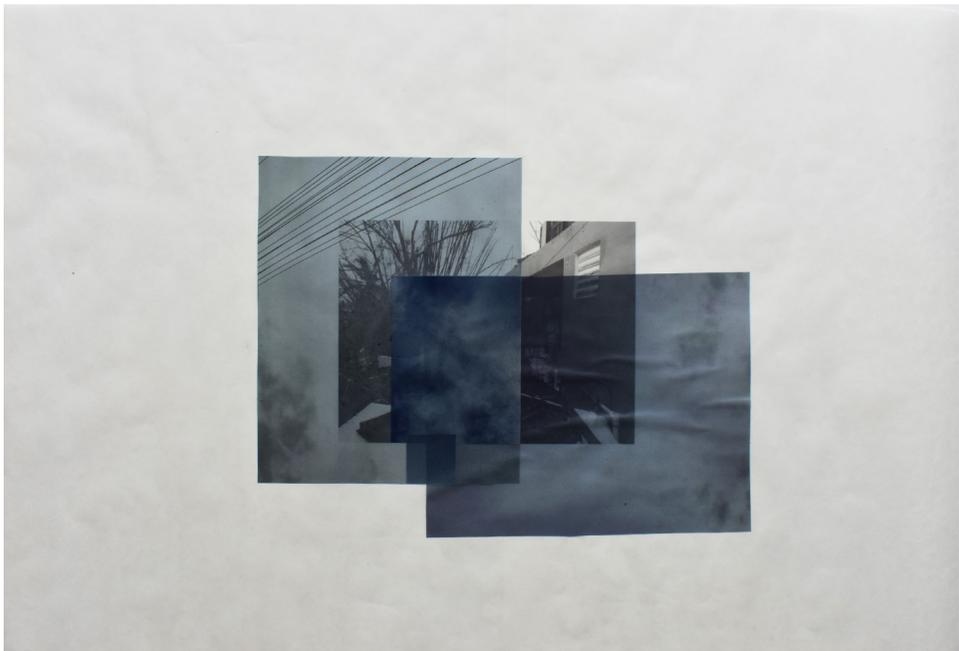


_SITIO//



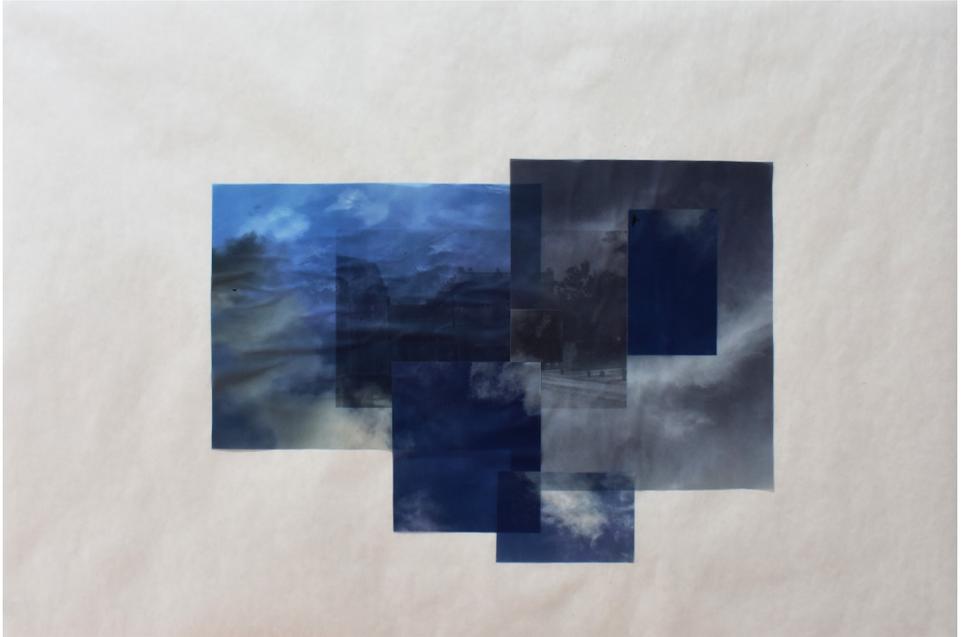
Estudio del tiempo en el campo ca. 1930

_SITIO//



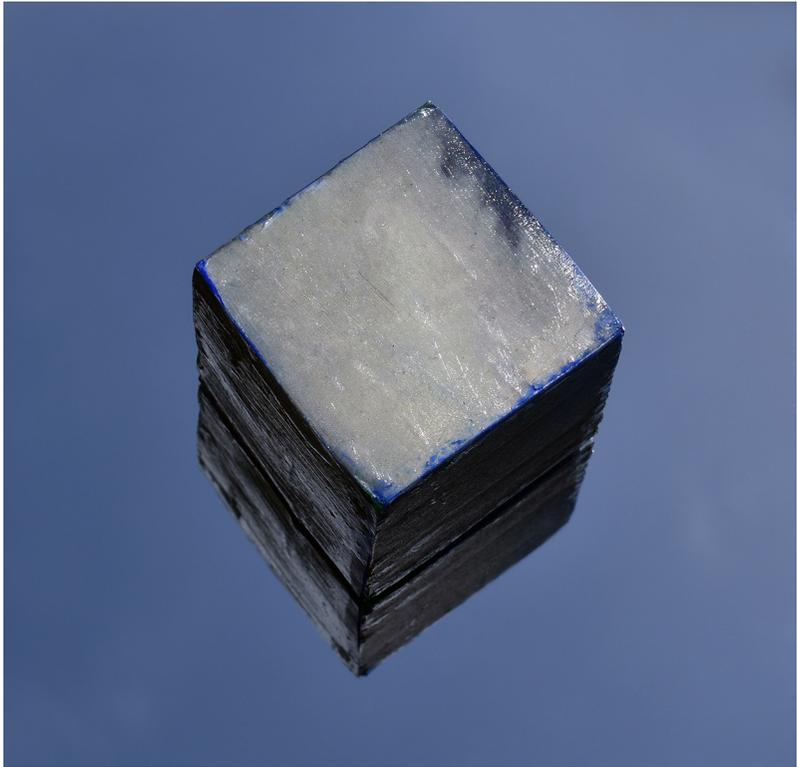
Estudio del tiempo en el Bo. Santa Olaya, en casa de mi madre, luego del huracán María

_SITIO//



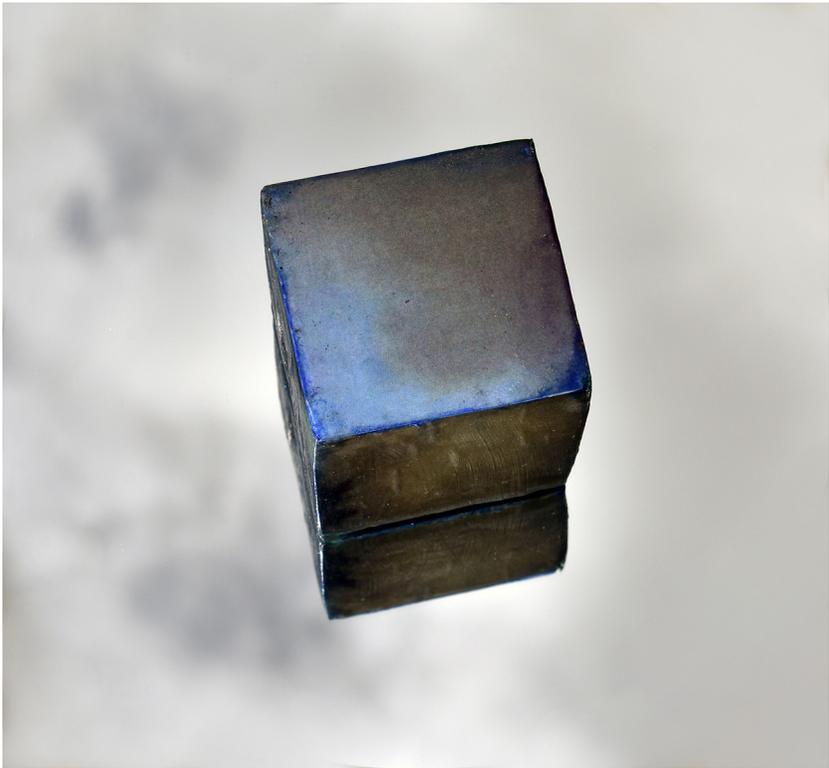
Estudio del tiempo en el pueblo ca. 1920

_SITIO//



Pronóstico de lluvia en día soleado

_SITIO//



Pronóstico semisoleado en día de vaguada



Pronóstico soleado en día parcialmente nublado

_SITIO//



Pronóstico seminublado en día seminublado

_SITIO//



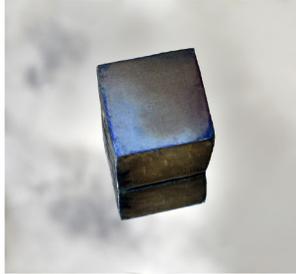
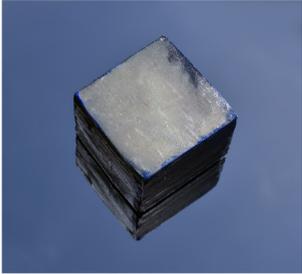
Pronóstico cielos despejados en la tarde

_SITIO//



Pronóstico chubascos en día soleado

_SITIO//



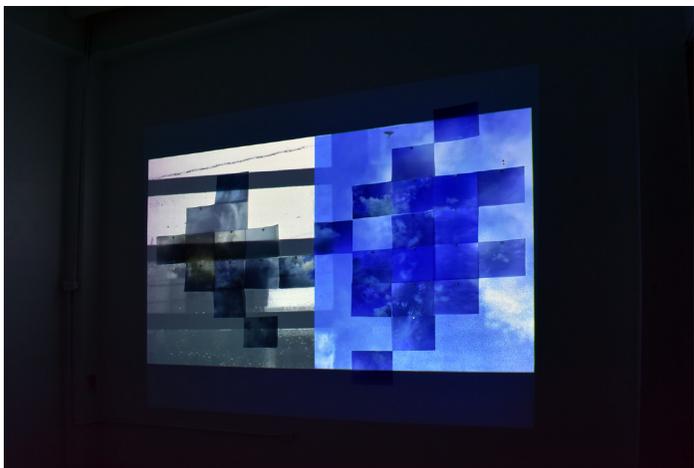
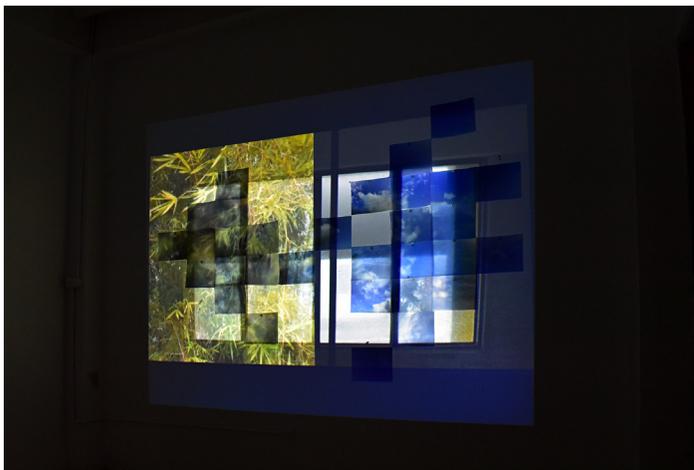
Pronósticos

_SITIO//



Señales y rastros: Agua, Aire, Tierra

_SITIO//



Aquí también llueve

_SITIO//



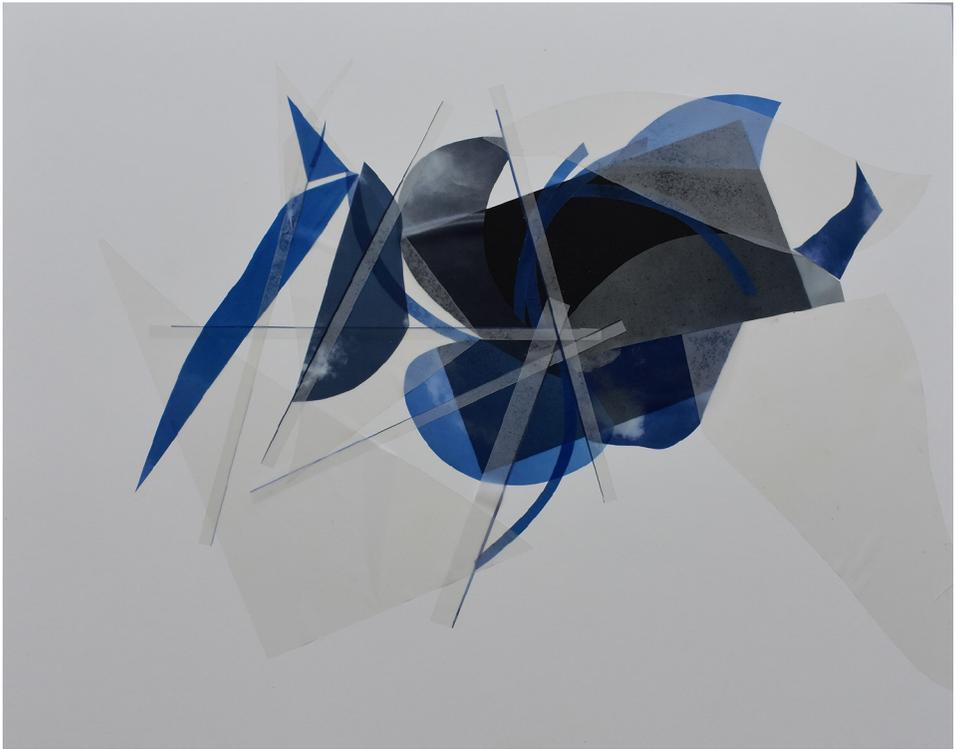
Sistema de observación

_SITIO//



Atmósfera en construcción-predicción I

_SITIO//



Atmósfera en construcción-predicción II

_SITIO//



Bayamón, Puerto Rico, 1984

Sarabel Santos Negrón es artista visual, educadora y museóloga. Su obra se centra en el estudio de la naturaleza a través de sus territorios sociales, políticos y ecológicos. Obtuvo un máster en Arte de Estudio en el Maryland Institute College of Art, Baltimore; un máster en Museología en Caribbean University, Puerto Rico; una licenciatura en Pintura e Historia del Arte en la Universidad de Puerto Rico; y estudios de Historia del Arte en la Fundación Ortega y Gasset de Toledo, España.

Ha expuesto tanto a nivel nacional como internacional, con muestras recientes en Puertas Adentro (Uruguay), Coleccionismo Contemporáneo de Arte Latinoamericano (Bogotá), Chico Art Center (California), Large Arts Studios (Seattle), El Museo del Barrio (Nueva York) y en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico (San Juan). Ha sido profesora invitada en la Universidad Veracruzana (México), la Universidad de Princeton (Nueva Jersey), la Universidad de Virginia (Virginia), la Universidad de Columbia (Nueva York) y la Universidad de Cincinnati (Ohio).

Santos Negrón ha participado en residencias y programas de investigación como Mar Adentro (Punta del Este, Uruguay), Caribbean Linked VI (Oranjestad, Aruba), Creativity in Place (Carolina del Norte, Estados Unidos de América), Palmer Project (Bayamón, Puerto Rico), St. Mary's Artist House (Maryland, Estados Unidos de América), el Herbario de la Universidad de Puerto Rico (San Juan, Puerto Rico), y una residencia autodirigida y un proyecto de investigación en curso en El Paseo del Río Bayamón (Puerto Rico). Es cofundadora de _SITIO// Espacio y Taller Interdisciplinario de Arte, una plataforma comunitaria y solidaria para proyectos de artistas de Puerto Rico, el Caribe y Latinoamérica.

Ha recibido varios premios, entre ellos una beca para artistas del National Endowment for the Arts y el Instituto de Cultura Puertorriqueña (Puerto Rico); una beca de viaje del Smithsonian National Museum of African American History and Culture para la Conferencia de la Asociación de Museos del Caribe (Washington D.C., Bahamas); la beca para artistas CERF+ (Vermont); el premio BORIMIX 2019 (Nueva York) para el proyecto de moneda social Valor y Cambio; y la beca de mérito del Maryland Institute College of Art.

También es profesora de artes visuales, comisaria independiente y directora del Museo de Arte de Bayamón en Puerto Rico.